
Modulhandbuch

BA Ibero-Romanistik HF (PO2009)

Philologisch-Historische Fakultät

Sommersemester 2019

B.A. Ibero-Romanistik - Hauptfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen
gemäß BaPo vom 28.07.2009, Stand: 21.07.2015 -

Modulgruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP	LP gesamt	Lehrform	Prüfungsform	
A	Sprachpraxis	BacSpa 01 – SP	SZS-0199	Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)	1 Pronunciación y entonación 2 Estructuras gramaticales 3 Ampliación sistemática de vocabulario (nicht mehr angeb.) 4 Ejercicios contrastivos	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung 2, 3, 4: Klausur	
	Sprachwissenschaft	BacSpa 02 – SW	SPA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP)	1 Einführung in die Sprach-Spanisch): Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	1, 2: Klausur	
	Literaturwissenschaft	BacSpa 03 – LW	SPA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Literatur	2 2 2	2 5 2	9	Vorlesung, Grundkurs	1, 2, 3: Klausur	
Zwischensumme								24			
B	Sprachpraxis	BacSpa 11 – SP	SZS-0197	Destrezas lingüísticas (9 LP)	1 Expresión oral 2 Análisis de textos de actualidad 3 Expresión escrita 4 Gramática comunicativa	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1, 2: mündliche Prüfung 3, 4: Klausur	
	Sprachwissenschaft	BacSpa 12 – SW	SPA-1292	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Sprachvarietäten in der Iberoromania 2 Proseminar 3 Textlinguistik	2 2 2	3 5 2	10	Übung, Proseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit 3: Klausur	
	Literaturwissenschaft	BacSpa 14 – LW	SPA-2292	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP)	1 Vorlesung 2 Proseminar	2 2	2 6	8	Vorlesung, Proseminar	1: Protokoll/Klausur 2: Seminararbeit	
Zwischensumme								27			
C	Sprachpraxis	BacSpa 21 – SP	SZS-0196	Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP)	1 Comunicación oral oder Traducción español – alemán 2 Producción de textos oder Traducción alemán – español	2 2 2	3 3 3	10	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung/ Klausur 2: Klausur 3: Klausur/ mündl. Prüfung	

					3 Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico	2 2 2	4 4 4			
Sprachwissenschaft	BacSpa 23 – SW	SPA-1392	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Interne Sprachgeschichte des Spanischen 2 Hauptseminar	2 2	2 8	10	Übung, Hauptseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit	
Literaturwissenschaft	BacSpa 24 – LW	SPA-2392	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar	1 2	1 8	9	Vorlesung, Hauptseminar	1: Seminararbeit 2: Klausur/Protokoll	
Zwischensumme							29			
Bachelorarbeit							10			
Summe							90			

Übersicht nach Modulgruppen

1) A Basismodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 24)

SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) *	3
SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (6 ECTS/LP) *	5
SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) *	7

2) B Aufbaumodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 27)

SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) *	9
SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) *	11
SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (8 ECTS/LP) *	13

3) C Vertiefungsmodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 29)

SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (10 ECTS/LP) *	15
SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) *	17
SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) *	19

4) Bachelorarbeit BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 10)

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Estructuras gramaticales • Ampliación sistemática de vocabulario (<i>wird nicht mehr angeboten</i>) • Ejercicios contrastivos 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Pronunciación y entonación Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)
Prüfung Pronunciación y entonación Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Estructuras gramaticales Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Estructuras gramaticales (Übung)

Prüfung

Estructuras gramaticales

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile

Modulteil: Ejercicios contrastivos

Lehrformen: Übung

Sprache: Spanisch

SWS: 2

ECTS/LP: 3

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ejercicios contrastivos (Übung)

Prüfung

Ejercicios contrastivos

Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Vertrautheit mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft mit Befähigung zur Anwendung auf das Spanische		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung) Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen?), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.
Prüfung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch) (Übung)

Im Kurs werden, begleitend zur Vorlesung "Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A", spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.

Prüfung

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen

Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur spanischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
Bemerkung: Modulteil 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte wird nicht mehr angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Methodenvorlesung (Rom. Literatur- u. Medienkulturwissenschaft) (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen anschaulichen Überblick über relevante Methoden, Konzepte und Theoriemodelle, die für das Studium und die Arbeit im Bereich romanischer Literatur- und Medienkulturwissenschaft von Belang sind. Neben poetologischen Grund- und Fachbegriffen, gattungs- und medientheoretischen Ansätzen sowie kultur- und soziohistorischen Kontexten werden auch paradigmatische Zugänge exemplarisch vorgestellt, die von der Hermeneutik über die (Rezeptions-)Ästhetik und den (Post-)Strukturalismus zum (De-)Konstruktivismus u. a. reichen, wobei die unterschiedlichen Methodologien auch diskursgeschichtlich eingeordnet werden sollen. Indem verschiedene Arbeitsweisen kommentiert und am romanistischen Fallbeispiel analytisch erprobt werden, können die Teilnehmenden ihr Methodenrepertoire anwendungsorientiert erweitern und dabei Möglichkeiten und Horizonte verschiedener Diskurstraditionen erkennen, um so u. a. auch etwaige Implikationen für die eigene Text- und Medienarbeit (mit) zu bedenken ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft (Modulteilprüfung) Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten		

<p>Moduleile</p> <p>Moduleil: Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft Lehrformen: Grundkurs Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Hispanistische Literatur- u. Medienkulturwissenschaft (Grundkurs) Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der hispanistischen Literatur- und Medienkulturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei unter Berücksichtigung kultur- und mediengeschichtlicher Kontexte an exemplarischen Texten und einem Filmbeispiel aus Spanien und Lateinamerika illustriert und eingeübt. Die Teilnehmenden bauen hierbei ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysefertigkeiten anhand beispielhafter Medien (Texte u. Filme) im Kontext einschlägiger Poetiken (u. a. Petrarkismus), Kategorien (u. a. Poetizität) und Motive (u. a. romantische Liebe) aus. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Maximilian Gröne / Rotraud v. Kulesa / Frank Reiser (2016): Spanische Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr.</p> <p>Prüfung Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft (Moduleilprüfung) Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten</p>
<p>Moduleile</p> <p>Moduleil: Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte Lehrformen: Übung Dozenten: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2</p> <p>Prüfung Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten, unbenotet</p>

Modul SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral • Análisis de textos de actualidad • Expresión escrita • Gramática comunicativa 		
Lernziele/Kompetenzen: Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen von drei Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Expresión oral Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Expresión oral (Übung)
Prüfung Expresión oral Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Análisis de textos de actualidad Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Análisis de textos de actualidad (Übung)

Prüfung Análisis de textos de actualidad Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung
Modulteile
Modulteil: Expresión escrita Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Expresión escrita (Übung)
Prüfung Expresión escrita Klausur, Modulteilprüfung
Modulteile
Modulteil: Gramática comunicativa Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gramática comunicativa (Übung)
Prüfung Gramática comunicativa Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Befähigung zur Analyse komplexerer innersprachlicher Strukturen und von Zusammenhängen zwischen innersprachlichen und gesellschaftlichen Faktoren, Befähigung zur differenzierten Betrachtung text- bzw. varietätenlinguistischer Phänomene und zur begründeten Argumentation im Rahmen von Diskussionen über diese, Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen, Befähigung zur differenzierten Stellungnahme und Argumentation im Rahmen linguistisch kontrovers beurteilter Sachverhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der drei Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Sprachvarietäten in der Iberoromania Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprachvarietäten in der Iberoromania (Übung) En este curso nos ocupamos de las diferentes dimensiones de variación de la lengua española, concentrándonos en la perspectiva sincrónica. En particular trataremos los temas siguientes: - Terminología básica (lengua vs. dialecto, variación y cambio lingüístico, etc.) - Dimensiones de variación lingüística (diatópica/diastrática/diafásica) - Metodología de la dialectología tradicional vs. geografía lingüística pluridimensional - Variedades geográficas del español actual - Variedades contactuales del español - Lengua escrita vs. lengua hablada (variación diamésica) - Problemas de la unidad de la lengua y del español internacional en tiempos de la comunicación masiva Las clases se impartirán en español. Los créditos se obtendrán realizando un examen escrito al final del curso.		
Prüfung Sprachvarietäten in der Iberoromania Klausur, Modulteilprüfung		

Moduleile
<p>Moduleil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch</p> <p>Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Introducción a la semántica del español (Proseminar)</p> <p>La semántica es la disciplina lingüística que estudia el significado de las unidades léxicas de una lengua. Partiendo de la diferenciación terminológica entre palabra y lexema y tras analizar los distintos tipos de relaciones significativas, se discutirán en el seminario temas tan fundamentales como la estructura del léxico español o la jerarquización de sus componentes. Asimismo, y desde una perspectiva diacrónica, se abordará la estratificación del vocabulario del español, mientras que sincrónicamente se tendrán presente en todo momento las particularidades léxicas de las diferentes variedades del idioma español, sin olvidar la codificación lexicográfica.</p>
<p>Prüfung</p> <p>Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch Hausarbeit/Seminararbeit, Moduleilprüfung</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Textlinguistik (Spanisch)</p> <p>Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Textlinguistik (Spanisch) (Übung)</p> <p>Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie * Parameter der Textualität * Textfunktionen * Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.</p>
<p>Prüfung</p> <p>Textlinguistik (Spanisch) Klausur, Moduleilprüfung</p>

Modul SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Orientierung über Geschichte, Epochen, wichtige Autoren, Stilrichtungen nach Werken der spanischen und ibero-amerikanischen Literatur; Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Ibero-Amerika)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte		
Lehrformen: Vorlesung		
Sprache: Deutsch / Spanisch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Methodenvorlesung (Rom. Literatur- u. Medienkulturwissenschaft) (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen anschaulichen Überblick über relevante Methoden, Konzepte und Theoriemodelle, die für das Studium und die Arbeit im Bereich romanischer Literatur- und Medienkulturwissenschaft von Belang sind. Neben poetologischen Grund- und Fachbegriffen, gattungs- und medientheoretischen Ansätzen sowie kultur- und soziohistorischen Kontexten werden auch paradigmatische Zugänge exemplarisch vorgestellt, die von der Hermeneutik über die (Rezeptions-)Ästhetik und den (Post-)Strukturalismus zum (De-)Konstruktivismus u. a. reichen, wobei die unterschiedlichen Methodologien auch diskursgeschichtlich eingeordnet werden sollen. Indem verschiedene Arbeitsweisen kommentiert und am romanistischen Fallbeispiel analytisch erprobt werden, können die Teilnehmenden ihr Methodenrepertoire anwendungsorientiert erweitern und dabei Möglichkeiten und Horizonte verschiedener Diskurstraditionen erkennen, um so u. a. auch etwaige Implikationen für die eigene Text- und Medienarbeit (mit) zu bedenken ... (weiter siehe Digicampus)		
Realismus (Vorlesung) Die Vorlesung widmet sich dem Realismus aus literatur- und medienkulturwissenschaftlicher Perspektive, wobei iberische wie lateinamerikanische Varianten (s. v. 'realismo mágico', 'costumbrismo') im Fokus stehen werden.		

Neben der Berücksichtigung relevanter Theorien (Jakobson, Auerbach, Esposito et al.) und der Betrachtung exemplarischer Erzählungen (u. a. Pérez Galdós' "Doña Perfecta", Eça de Queiroz' "Os Maias", García Márquez' "Cien años de soledad") werden auch mehr naturalistische (u. a. Pardo Bazás "Pazos de Ulloa", Gamboas "Santa", Lins/Merelles-Lunds "Cidade de Deus") wie veristisch-neorealistische Strömungen (Buñuels "Los olvidados", Rulfos "El llano en llamas", Cuaróns "Roma") berücksichtigt und im komparatistischen Kontext einschlägiger Architekturen und Filme aus Europa und der Anglosphäre mit Rücksicht auf gegenwärtige Realismus-Ästhetiken (Dokufiktion/drama etc.) verortet. Indem die Teilnehmenden die Mannigfaltigkeit realistischen Erzählens theoretisch wie historisch fundiert ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte (Modulprüfung)

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modulteile

Modulprüfung: Spanische/Lateinamerikanische Literatur

Lehrformen: Proseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Los 'entremeses' de Cervantes (Proseminar)

En este seminario se llevará a cabo el análisis dramático de los ocho entremeses cervantinos (ed. 1615). Previa contextualización histórica y presentación poética de las piezas dentro del teatro del Siglo de Oro, se procederá a la lectura de los textos en original (con apoyo de vocabulario y notas en alemán). Se pondrá atención a la presentación puntual de sus rasgos dramáticos: discurso y lenguaje (prosa y verso, habla popular, humor, ironía); espacio y tiempo (estéticas, técnicas, medios, concepciones, dramaturgia); y figuras y personajes (representación, tipos, caracteres); así como a los temas más resaltantes (adulterio, matrimonio fiel, libre albedrío femenino, magia, vida rural, limpieza de sangre, cristiandad, etc.); de modo que pueda distinguirse el lado sui generis del teatro breve de Cervantes, al igual que sus fuentes inspiradoras. Con todo ello se sentarán las bases para la visualización de su trascendencia en el teatro español posterior. El seminario se impartirá en ca ... (weiter siehe Digicampus)

Spanischsprachige Welt im Dialog – un viaje cultural

Das Proseminar verknüpft philologisch-kulturwissenschaftliches Arbeiten (insbes. Recherche, Analyse u. Redaktion) mit außeruniversitärer Kulturvermittlung in Form einer Präsentation in der Öffentlichkeit. Hierfür werden Themen und Aspekte des aktuellen Literatur/Mediendiskurses zu Kultur, Kunst und Gesellschaft des spanischsprachigen Raumes (Spanien u. Lateinamerika) im Seminar diskutiert und kontextualisiert. In Kleingruppenarbeit werden diese zu konkreten Vorträgen weiterentwickelt, die im Verbund dann eine "Kulturreise durch die spanischsprachige Welt" ermöglichen sollen. Ziel ist es, während des Semesters bis zu fünf studentisch ausgearbeitete Themenabende zur öffentlichen Präsentation zu bringen. Für die Leistungserhebung wird der außeruniversitäre Vortrag entweder in einem schriftlichen Projektbericht interkulturell reflektiert oder in Form eines zur Veröffentlichung angedachten Artikels vertieft. Indem die Teilnehmenden sich sowohl mit der wissenschaftlichen Auseinandersetzung a ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulprüfung)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral <i>oder</i> Traducción español-alemán • Producción de textos <i>oder</i> Traducción alemán-español (Trad. al.-esp. <i>wird nicht mehr angeboten</i>) • Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Destrezas lingüísticas (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen einer Modulteilprüfung aus jedem Modulteil
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Comunicación oral / Traducción español-alemán Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicación oral (Übung) Traducción español - alemán (Übung)
Prüfung Comunicación oral / Traducción español-alemán Modul-Teil-Prüfung

Modulteile
Modulteil: Producción de textos / Traducción alemán-español Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Inhalte: <i>Traducción alemán-español</i> wird nicht mehr angeboten

<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Producción de textos (Übung)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Producción de textos / Traducción alemán-español</p> <p>Klausur, Modulteilprüfung, "Traducción alemán-español" wird nicht mehr angeboten</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Sprache: Spanisch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 4</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Curso monográfico (Übung)</p> <p>Estructuras sociopolíticas de España (LPO-UA 2012) / Estructuras socioeconómicas y políticas de España (BaPO 2009 + LPO 2008) (Übung)</p> <p>Estructuras sociopolíticas de Hispanoamérica (LPO-UA 2012) / Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos (BaPO 2009 + LPO 2008) (Übung)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico</p> <p>Modul-Teil-Prüfung</p>

Modul SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Teilnahme an Modulteil 2 (Hauptseminar) erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars in synchronischer Sprachwissenschaft Spanisch (Aufbaumodul) möglich		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interne Sprachgeschichte des Spanischen Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interne Sprachgeschichte Spanisch (Übung) Diese Übung führt in die Geschichte des Spanischen aus interner bzw. sprachstruktureller Perspektive ein. Konkret geht es hier um die wichtigsten phonologischen und morphosyntaktischen Wandel bei der Entwicklung vom Vulgärlateinischen zu den neuspanischen Varietäten. Wichtiger Teil des Kurses ist auch die linguistische Analyse ausgewählter Abschnitte aus altspanischen Quellen: von den meist auf Latein verfassten, aus dem Norden der heutigen Provinz Burgos stammenden Urkunden, die schon im 10. Jh. kastilische Merkmale aufzeigen, bis zu den privaten Briefen der ersten spanischen Siedler in Lateinamerika im 16. Jh., mit besonderem Hinblick auf das Poema de Mio Çid sowie auf das Werk von König Alfons dem Weisen (1252-1284) und insbesondere auf seine General Estoria.
Prüfung Interne Sprachgeschichte des Spanischen Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Diacronía y sincronía del español en México (Hauptseminar)

El objetivo del curso es conocer la realidad lingüística de México en su contexto histórico y social, siendo el español de México una de las variedades más documentadas y estudiadas y que, además, cuenta con el mayor número de hablantes en el mundo hispanico. La presencia del español en México, así como el contacto cultural y lingüístico concomitante, se desenvuelve a partir de la conquista del altiplano por Hernán Cortéz junto con sus tropas y las tribus aliadas. La subsiguiente diversificación de las variedades está estrechamente ligada a las instituciones coloniales, como la administración virreinal, la encomienda, las hermandades, etc., y al desarrollo demográfico, que está marcado principalmente por el fenómeno del mestizaje. Sobre la base del conocimiento de estos sucesos históricos, estudiaremos también la situación dialectal de la actualidad, utilizando como fuentes el Atlas Lingüístico de México, los materiales del proyecto de la norma culta y el habla popular en la Ciudad de ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulteilprüfung: Hausarbeit

Modul SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der iberoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Deutsch / Spanisch
SWS: 2
ECTS/LP: 8
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Black, White or Mixed Race? Passing Literature in Latin America and the USA from a Postcolonial Perspective (Hauptseminar) <p>Passing literature first emerged in the United States with the saga of George Harris, a bi-racial man striving to flee from the burdens of slavery and to find a place in a racially divided society in Stowe's "Uncle Tom's Cabin" (1852). In Latin America, the topic of passing first emerged in Gertrudis Gomez de Avellaneda's "Sab" and "A Escrava Isaura" (Isaura, The Slave Girl) from Bernardo Guimarães. In both regions, the context is set by abolitionist and anti-slavery campaigns. Those authors sought to engage the audience in the suffering faced by blacks and bi-racial men and women while producing a social critic of imperialism, colonialism, the mores of nineteenth protestant and catholic societies, patriarchal abuses and familial relations. Whiteness is described in those pieces as an asset; a status that could grant protection as well as access to privileged circles, education, better employment, and advantageous marriages. Thus, a condition worth the struggles an individual must endu ... (weiter siehe Digicampus)</p>
Femmes de lettres: Sor Juana Inés de la Cruz <p>Im Rahmen dieser projektorientierten Lehrveranstaltung entwickeln und bearbeiten die Teilnehmenden selbstständig ein konkretes Forschungsthema zu Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695), über dessen Prozess sie im Plenum reflektieren, bevor sie es abschließend redigieren und in Form eines Online-Lexikon-Artikels aufbereiten. Durch die Auseinandersetzung mit dem Werk einer mexikanischen femme de lettres der frühen Neuzeit (einschließlich ihres originellen Dialogs mit dem europäischen Barock) und ihrer kritischen</p>

Rezeption zum einen und durch eine reflektierte Diskussion und Darlegung der Resultate zum anderen können die Teilnehmenden neben ihrem Methoden- und Fachwissen so auch ihre philologischen Kompetenzen anwendungsorientiert erweitern. Hinweis: Das Seminar knüpft an ein im Sommersemester 2017 an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt initiiertes forschungsorientiertes Lernprojekt zum Themengebiet ‚Lateinamerikanische femmes de lettres‘ an.

... (weiter siehe Digicampus)

Kulturvermittlung (spanisch-deutsch)

Wie werden kulturelle Themen und Inhalte aus dem fremdsprachigen Kulturbetrieb an Rezipierende einer ‚Zielkultur‘ vermittelt? Im Zentrum dieses Seminars steht die Frage nach der vielseitigen Kulturvermittlung zwischen spanisch-deutschen Kulturräumen. Die Form der fremdsprachigen Kulturvermittlung wird auf konzeptioneller wie inhaltlicher Ebene diskutiert, analysiert und praxisnah umgesetzt. Hierbei werden sowohl das Übersetzen unterschiedlicher Textsorten (Lyrik, Kurzprosa, Filmuntertitel) als auch konkrete Formen des sog. Kulturmarketings erprobt. So finden im Rahmen des Seminars eine studentisch konzipierte Lesung der spanischen Dichterin Elena Medel (Juni) sowie ein Workshop mit dem spanischen Filmemacher Lino Varela (Juli) in Augsburg statt. Nach Abschluss des Seminars erstellen die Teilnehmenden einen interkulturell reflektierten Projektbericht. Indem die Teilnehmenden ihre philologischen Kompetenzen auf dem Gebiet der praktischen Kulturarbeit anwendungsorientiert erweitern, profe

... (weiter siehe Digicampus)

Netzwerk Jakobsweg (HS mit Exkursion)

Im Rahmen dieses Exkursions-Seminars (verblockt) werden wir uns mit dem europäischen Jakobsweg im Sinne eines „Netzwerks“ auseinandersetzen. Neben historischen Ausgangspunkten und zeitgenössischen Pilger-Perspektiven soll zunächst ein repräsentativer Lektürepräparcours durch die reichhaltige Jakobsweg-Literatur seit dem mittelalterlichen Codex Calixtinus bis in die (Nach-)Moderne (Gonzalo Torrente Ballester, Paulo Coelho et al.) abgeschrieben werden, deren Pilgererzählungen und Berichte uns dann als Knotenpunkte dienen werden, die wir selbst auf dem Jakobsweg on the road und in situ in Relation bringen wollen. Dafür werden wir uns vom 16. bis 21. September 2019 von Porto aus auf den Caminho Português nach Santiago de Compostela machen, um so neben literarischen Pilgerspuren auch eigene Weg- und Denkstrecken in das „Netzwerk Jakobsweg“ einzutragen. Indem die Teilnehmenden sich dem Jakobsweg (medien)kulturgeschichtlich nähern und mit den eigenen Füßen dann aktiv in das Palimpsest des Camin(

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung 8 LP)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch / Spanisch

SWS: 2

ECTS/LP: 1

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Realismus (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich dem Realismus aus literatur- und medienkulturwissenschaftlicher Perspektive, wobei iberische wie lateinamerikanische Varianten (s. v. ‚realismo mágico‘, ‚costumbrismo‘) im Fokus stehen werden. Neben der Berücksichtigung relevanter Theorien (Jakobson, Auerbach, Esposito et al.) und der Betrachtung exemplarischer Erzählungen (u. a. Pérez Galdós' "Doña Perfecta", Eça de Queiroz' "Os Maias", García Márquez' "Cien años de soledad") werden auch mehr naturalistische (u. a. Pardo Bazás "Pazos de Ulloa", Gamboas "Santa", Lins/Mereilles-Lunds "Cidade de Deus") wie veristisch-neorealistische Strömungen (Buñuels "Los olvidados", Rulfos "El llano en llamas", Cuaróns "Roma") berücksichtigt und im komparatistischen Kontext einschlägiger Architekturen und Filme aus Europa und der Anglosphäre mit Rücksicht auf gegenwärtige Realismus-

Ästhetiken (Dokufiktion/drama etc.) verortet. Indem die Teilnehmenden die Mannigfaltigkeit realistischen Erzählens theoretisch wie historisch fundie
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung 1 LP)

Beteiligungsnachweis, unbenotet